

Л.И. Еремина  
Ульяновский государственный  
педагогический университет имени И.Н. Ульянова  
г. Ульяновск, Россия

## ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО- ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

**Аннотация.** В статье аргументирована необходимость использования интерактивных технологий, способствующих успешной подготовке студентов к профессиональной деятельности. Показывается влияние интерактивных технологий на креативное развитие личности и профессионально-личностное становление будущего педагога.

**Ключевые слова:** интерактивное обучение, взаимодействие, педагогические технологии, личностно-профессиональное развитие.

L.I. Eremina  
Ulyanovsk state pedagogical university named I.N. Ulyanov  
Ulyanovsk, Russia

## INTERACTIVE TECHNOLOGIES PERSONAL AND PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF FUTURE TEACHERS

**Abstracts.** The article argues the necessity of using interactive technologies that contribute to the successful preparation of students to professional activity. Shows the impact of interactive technologies on the creative development of personality and professional and personal formation of future teacher.

**Keywords:** interactive learning, interaction, educational technology, personal and professional development.

В настоящий момент одной из приоритетных задач высшего образования является развитие у будущего специалиста самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира (ст. 48, 50) Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г (273 –ФЗ). Считаем, что интерактивные технологии во многом способствуют решению данной проблемы.

Интерактивное обучение (от англ. interaction – взаимодействие) рассматривается в педагогике как обучение, построенное на взаимодействии обучающихся с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта [5]. В нашем исследовании педагогическая технология рассматривается: в широком смысле, как многомерное понятие, учение о совокупности методов и приемов наиболее оптимального достижения педагогической цели; в узком понимании – наиболее оптимальная последовательность педагогической деятельности (пошаговое выполнение действий), позволяющая получить надежный результат в конкретной ситуации. Как отмечает Н.В. Бордов-

ская [1], в вузовском образовании понятие «педагогическая технология» связано с определенными профессиональными действиями преподавателя, осознанно включающими известный и освоенный им механизм развертывания логики того или иного педагогического процесса как процесса достижения цели или процесса реализации поставленной задач.

Интерактивные технологии предполагают взаимодействие педагога и обучающегося, где активность педагога уступает место активности студентов, а задачей педагога становится создание условий для развития инициативы, самостоятельности и креативности студентов. В психологии [6] взаимодействие, определяется как процесс непосредственного или опосредованного воздействия объектов (субъектов) друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь. Особенность взаимодействия как процесса совместного выполнения некоторого действия, влияние субъектов этого процесса друг на друга, в его причинной обусловленности. Каждая из взаимодействующих сторон выступает как причина другой и как следствие одновременного обратного влияния противоположной стороны, что обуславливает развитие объектов и их структур.

Интеракционистское (от англ. *interaction* – взаимодействие) направление, основанное на концепциях американского социолога и психолога Дж.Г. Мида, рассматривает характер и особенности протекания процессов взаимодействия. Под социальным взаимодействием (*social interaction*) в интеракционизме понимается непосредственная межличностная коммуникация («обмен символами»), важнейшей особенностью коей признается способность человека «принимать роль другого», представлять, как его воспринимает партнер по общению или группа («генерализованный другой»), и соответственно интерпретировать ситуацию и конструировать собственные действия. Развитие личности с позиций интеракционизма происходит в ходе взаимодействия с другими людьми в обществе и трактуется как система непосредственных коммуникаций, причем структура личности содержит компоненты, обеспечивающие ее активность, а также контроль над собственным поведением согласно нормам социальным, ролям и установкам социальным партнеров по взаимодействию [6].

Таким образом, взаимодействие – процесс и результат изменения индивидуумом поведения другого человека, его установок, намерений, оценок в ходе взаимодействия с ним.

Взаимодействие можно рассматривать как организацию совместных действий индивидов, групп, позволяющую им реализовать какую-либо общую для них работу [4]. По мнению А.В. Мудрика, организация социального взаимодействия предполагает следующие этапы: выдвижение и постановка целей, планирование работы, реализации намеченного, анализа проделанной работы.

Выдвижение целей происходит в ходе совместного обсуждения, состоящего из следующих этапов: 1) постановка проблемы («о чем говорим?»); 2) прояснение вопроса («что необходимо решить?»); 3) предложение вариантов решения («каковы все имеющиеся предложения?»); 4) обсуждение вариантов решения (прояснение вопросов, выявление сильных и слабых сторон обсужда-

емых вариантов, сомнения в их правильности и пр.); 5) выбор варианта решения («что предпримем?»); 6) внесение изменений, дополнений в обсуждаемый вариант, принятие или снятие варианта; 7) обсуждение шагов по реализации найденного решения, планирование процесса реализации принятого решения.

Особенностью деятельности преподавателя вуза выступает обучение социальному взаимодействию будущих специалистов. Согласно А.В. Мудрику [4], необходимо обучение социальному взаимодействию студентов, которое включает в себя процесс формирования и развития у человека интеллектуальной, психической и социальной готовности к эффективному участию во взаимодействии и освоение им способов практической реализации этой готовности. Обучение социальному взаимодействию студентов происходит через обучение творческому взаимодействию в учебной группе через коллективную творческую деятельность и специально создаваемые воспитывающие ситуации; включение участников группы в процесс организации жизнедеятельности с помощью различного рода тренингов, игр и этюдов, органично включенных в жизнь группы.

Интерактивные формы проведения занятий способствуют осознанному пониманию и усвоению учебного материала, формированию значимости учебной информации для профессионально-личностного становления будущего педагога, развитию познавательного интереса и активности обучающихся. Интерактивные формы обучения основаны на предъявлении, выработке, столкновении идей, мнений, позиций обучающихся, а иногда и педагогов. К основным формам интерактивного обучения относятся групповая дискуссия, мозговой штурм, кейс-метод, метод проектов, тренинги, деловая игра, работа в малых группах и пр.

Приведем в качестве примера авторскую программу учебного курса «Интерактивные технологии креативного самовыражения личности», реализуемую на факультете педагогики и психологии УлГПУ.

Цель учебного курса – это обучение студентов интерактивным технологиям для применения их в различных сферах жизнедеятельности; углубление знаний по проблеме креативности личности, которая на современном этапе развития образования является актуальной и приоритетной. Задачами учебного курса являются: знакомство и овладение интерактивными технологиями креативного самовыражения личности, обучение методам стимулирования креативности личности; изучение основных этапов творческого процесса, знакомство с психолого-педагогическими аспектами творчества и креативности; раскрытие особенностей и специфики внутригруппового взаимодействия, направленного на развитие творческого потенциала личности; расширение знаний о чувствах и эмоциях, развитие способности их безоценочного принятия, формирование умения управлять выражением своих чувств и эмоциональных реакций; стимулирование процесса саморазвития и самовоспитания студентов.

Методологической основой реализации учебного курса выступают следующие подходы:

- акмеологический (ориентация на максимальную творческую самореализацию обучающегося в различных жизненных сферах);
- деятельностный (развитие обучающегося происходит в процессе включения в различные виды деятельности);
- гуманистический (становление личности обучающегося представлено как личностный рост и творческое саморазвитие);
- личностно-ориентированный (осуществление индивидуального подхода и создание условий для развития креативности каждого обучающегося в соответствии с его возможностями и потребностями).

Учебный курс «Интерактивные технологии креативного самовыражения личности» состоит из взаимосвязанных блоков (вводный, теоретический, практический и заключительный), рассчитан на 72 часа, из них учебные занятия – 48 часов, самостоятельная работа – 24 часов и завершается зачетом в форме защиты творческого проекта.

Содержание и интерактивное сопровождение учебного курса.

*Тема 1. Сплочение. Принятие совместных решений (4 часа).* Цели, задачи, содержание курса. Характеристики работы учебной группы. Правила работы группы. Упражнения на выявление интересов, ценностей, запросов участников. Диагностика креативности. *Интерактивная форма:* работа в парах, работа в микрогруппах.

*Тема 2. Креативное самовыражение личности (6 часов).* Понятия креативность, творческое мышление, творческое воображение, креативное самовыражение. Вербальная и невербальная креативность. Креативность как характеристика личности. Барьеры креативности и их преодоление. *Интерактивная форма:* тренинговые занятия творческой направленности, групповая дискуссия.

*Тема 3. Креативность и интерактивные технологии развития личности (8 часов).* Методы стимулирования креативности. Интерактивное обучение. Технологии креативного развития личности. *Интерактивная форма:* деловая игра, мозговой штурм.

*Тема 4. Методы осознания и выражения эмоций (6 часов).* Понятие об эмоциях, виды и свойства эмоций. Значение эмоций для креативного самовыражения. Управление и выражение эмоциями. Техника творческого самовыражения. *Интерактивная форма:* дерево решений, психогимнастические упражнения.

*Тема 5. Совместное и индивидуальное творчество (6 часов).* Совместное творчество. Индивидуальное творчество. Технология развития групповой креативности личности. *Интерактивная форма:* анализ практических случаев, обмен опытом.

*Тема 6. Внутренний конфликт и творческая личность (6 часов).* Творчество как основа самореализации личности. Концепции и стратегии творческого развития личности. Творчество – как один из вариантов сублимации конфликтов. Имидж как потенциальная причина внутриличностного конфликта. Технология креативного решения проблем. *Интерактивная форма:* балинтовская сессия, case-study (анализ конкретных ситуаций).

*Тема 7. Защита творческих проектов (8 часов).* Творческий процесс, его этапы и закономерности. Творческое проектирование. Этапы творческого проектирования. Технология творческого проектирования. Условия проведения конкурса творческих проектов. Защита творческих проектов. *Интерактивная форма:* работа в микрогруппах, защита творческого проекта.

*Тема 8. Процедуры для завершения учебного курса. Подведение итогов (4 часа).* Организация окончания учебного курса. Итоговая экспресс-диагностика, рефлексия, подведение итогов. Программа саморазвития креативности личности. *Интерактивная форма:* групповое обсуждение, «Круглый стол».

Педагогическими технологиями на основе активизации и интенсификации деятельности студентов в учебной группе по развитию креативности выступают: технология активного обучения (групповая дискуссия, мозговой штурм и его виды, метод синектики, морфологического анализа и др.), игровые технологии (ролевые, имитационные и деловые игры), игровые технологии (тренинговые занятия), технология творческого проектирования, технология решения творческих заданий, технология коллективной творческой деятельности, технология развития групповой креативности и пр.

В процессе изучения учебного курса используются следующие групповые формы работы: свободная творческая дискуссия, балинтовская сессия, проблемный семинар, драматизация, аукцион проектов, решение проблемных ситуаций, деловая игра, обсуждение рефератов и докладов, рецензирование работ, анализ жизненного опыта и др.

Таким образом, активное использование преподавателями интерактивных форм обучения в профессиональной школе позволит значительно повысить уровень подготовки будущих педагогов, способных творчески подходить к решению проблем.

### ***Литература:***

1. Бордовская Н.В. Гуманитарные технологии в вузовской образовательной практике: теория и методология проектирования: Учебное пособие. – СПб.: ООО «Книжный Дом», 2007.
2. Еремина Л.И., Нагорнов Ю.С., Нагорнова А.Ю. Технологии креативного развития студентов технических специальностей // *Фундаментальные исследования*. – 2013. – № 1 (часть 1).
3. Еремина Л.И. Формирование креативности студентов в процессе социального воспитания: монография. – Ульяновск: УлГПУ, 2013.
4. Мудрик А.В. Социальная педагогика. Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
5. Педагогический энциклопедический словарь / Гл.ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002.
6. Психология. Словарь / Под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М.: Политиздат, 1990.